



Multimediatechnik  
Licht & Ton  
Verleih & Verkauf  
Wolfhard Eisennächer  
Waldenbergweg 3a  
97877 Wertheim-Reicholzheim  
Tel.: 09342/38213  
Mobil: 0171/4239895  
www.eisis.de

## **MIETPREISLISTE 2017/1**

### **Für den privaten Endverbraucher**

Unsere Anlagen bestehen aus hochwertigen Komponenten renommierter Hersteller. Sie müssen kein Techniker zu sein, um die Geräte aufzubauen und zu bedienen. Wir weisen Sie ein und stehen mit Rat und Tat zur Seite. Nähere Beschreibungen sowie Anwendungsbereiche lassen sich bereits aus dieser Liste entnehmen.

#### **Hier noch ein paar wichtige Informationen für Sie:**

1. Auf- und Abbau sowie Liefern und Abholen der Anlagen und Geräte sind nicht im Mietpreis enthalten.
2. Der Mietpreis ist, wenn nicht anders vereinbart, bei Abholung der Geräte fällig.
3. Bei mehrtägiger Nutzung der Anlagen reduziert sich der Tagesmietpreis um bis zu 65 % pro Tag !!
4. Bei Reservierungen behalten wir uns vor, eine Anzahlung auf den Mietpreis zu erheben.
5. Als Neukunde bringen Sie bitte Ihren Ausweis mit!
6. Vor Abholung der Anlagen müssen Sie einen Mietvertrag unterschreiben.
7. Vertragsbestandteil sind unsere von Ihnen anerkannten Allgemeinen Geschäftsbedingungen.
8. Preisänderungen sowie Änderungen bei der Zusammenstellung der Anlagen sind dem Vermieter vorbehalten.
9. Mit Herausgabe dieser Liste sind alle früheren Preisangaben ungültig.
10. Die Mietgegenstände sind nicht versichert. Der Mieter haftet für sämtliche Schäden wie z.B. Beschädigung und Diebstahl.
11. Wir behalten uns vor, auf die gemieteten Geräte eine Kautions zu erheben.

**Neue Soundanlagen und LED-Lichttechnik**

Bild	Code	Beschreibung	Netto	Brutto
				

## AIRBASE DEKO-EFFEKT

Für Firmen-Events, Hochzeiten, Geburtstage, Jubiläen, usw.  
Sie können die Stoffhüllen individuell mit ihrem Logo bedrucken lassen.

Airbase mit Gebläse und eingebauten leistungsfähigen LED-Spot  
D= 86 cm Höhe der Spitztüte 390 cm  
Mietpreis für A-850 Mk3: 55,00 € inkl. 19% Mwst

## MEDIEN-TECHNIK – TV/MONITORE & BEAMER:





	GB-1	<b>SHARP 3D LCD-TV/ 80 Zoll=200cm Full - HD</b> mit Halterung/Stativ Auflösung 1920x1080 Pixel	210,08	250,00
	GB-10	<b>SHARP 3D LCD-TV/ 70 Zoll=175 cm Full - HD</b> mit Halterung/Stativ Auflösung 1920x1080 Pixel	126,05	150,00
	GB-3	<b>SHARP 3D LCD-TV/ 60 Zoll=150 cm Full - HD</b> mit Halterung/Stativ Auflösung 1920x1080 Pixel	67,22	80,00
	GB-13	<b>SAMSUNG LCD-TV/ 55 Zoll=138cm Full - HD</b> mit Halterung/Stativ Auflösung 1920x1080 Pixel	67,22	80,00

Bild	Code	Beschreibung	Netto	Brutto
	GB-10	<b>SAMSUNG LCD-TV/ 47 Zoll=118cm Full - HD</b> mit Halterung/Stativ, fahrbar Auflösung 1920x1080 Pixel	37,81	45,00
	GB-23	<b>PANASONIC PT-DZ 21K</b> , LCD-Beamer, 20000 ANSI-Lumen, WUXGA 1920 x 1200, incl. IR- Controller, Lensshift professioneller Beamer für Public-Viewing	798,31	950,00
	GB-17	<b>NEC PA-703W</b> , LCD-Beamer, 7000 ANSI-Lumen, WXGA 1284 x 800, incl. IR-Controller, Lensshift, Motor Zoom+Focus	180,00	214,20
	GB-7	<b>JVC LX-FH50-Full HD</b> , DLP-Beamer, 5000 ANSI- Lumen, WUXGA 1920 x 1080, incl. IR-Controller, Lensshift, Projektionsfaktor 1,12-1,7:1	100,84	120,00
	GB-6	<b>HITACHI PG-C45X</b> , LCD-Beamer, 2000 ANSI-Lumen, XGA 1024 x 768, incl. IR-Controller, mit Anschlußkabel im Koffer	25,21	30,00
	GB - 2	<b>Mobile Leinwand</b> 2,5 x 1,8 Meter im Koffer Format 4:3 Rückprojektionstuch auch vorhanden	25,21	30,00
	GB - 9	<b>Mobile Leinwand</b> 4,0 x 3,0 Meter im Koffer Format 4:3 Rückprojektionstuch auch vorhanden	50,42	60,00
	GB - 8	<b>Mobile Leinwand</b> 4,0 x 5,0 Meter im Koffer Format 4:3	163,86	195,00

Bild	Code	Beschreibung	Netto	Brutto
	GB - 19	<b>Mobile Leinwand</b> 6,50 x 3,70 Meter im Koffer Format 16:9, Rückprojektionstuch vorhanden	252,10	300,00
	DVD – 10	<b>DVD-Player</b> Sony mit IR-Controller	8,40	10,00
<b><u>LAUTSPRECHERBOXEN:</u></b>				
	B - 01	<b>Wharfedale Monitor 12/1 M</b> ; 2 Wege Bassreflex, 500 Watt Bühnenmonitor	10,92	13,00
	B – V08	<b>Bell V08</b> ; 2 Wege Bassreflex,150/300 Watt für PA, Festzeltbeschallung, Partys	9,24	11,00
	B - 02	<b>Bell V-2.300</b> ; 2 Wege Bassreflex, 300/500 Watt für PA, Festzeltbeschallung, Partys	10,92	13,00
	B - 03	<b>TITAN-8 Aktiv</b> , 8“ Bass+1“ High, mit eingebauter 150 Watt Endstufe für Party + Konferenz	12,60	15,00
	B - 08	<b>TITAN-8 Passiv</b> , 8“ Bass+1“ Hightweeter, für Party + Konferenz, 150 watt	8,40	10,00
	B - 05	<b>TITAN-15</b> , 15“ Bass+2“ High-Mid, 500 Watt für Party, PA, Monitor, Festzeltbeschallung	15,12	18,00
	B-10	<b>JBL VRX-936 LA</b> ; High-Mid 800/1600 Watt PA, Disco, Open-Air Spitzensound	33,61	40,00

Bild	Code	Beschreibung	Netto	Brutto
<b>SUBWOOFER:</b>				
	B - 13	<b>JBL PRX-418 S</b> ; Subwoofer Bassreflex, 800/1600 Watt PA, Disco, Open-Air Spitzensound	16,80	20,00
	B - 12	<b>JBL 18" Basshorn</b> , 1 x 18" Bass mit 500 Watt Druckvoller tiefer Bass, für PA & Disco	10,92	13,00
	B - 11	<b>Bell Bassbox</b> ; 2 x 15" Bandpass, 1000 Watt für PA / Disco	16,80	20,00
<b>POWERMIXER:</b>				
	PM - 10	<b>BELL Powermixer SX10.600</b> ; 2 x 300 Watt, 8 x Micro und 2 x Stereo-Line Eingänge	22,68	27,00
	PM - B16	<b>Preissenkung !</b> <b>Bell Powermixer B16-1000</b> ; 2 x 500 Watt, 16 x Eingänge davon 4 Stereo, Multieffect mit 256 Preset, 32 bit Digital, 4 Band-EQ, im Case	29,41	35,00
	BV - 1	<b>P-12 Aktive Lautsprecherbox 300 Watt</b> , Input: 1x Mikro 1 x Line, 2-Band Klangregelung	12,60	15,00
	BV - 2	<b>Bell V2 Active</b> ; Aktive Lautsprecherbox mit Verstärker 300 Watt, Input: 2x Mikro, 2x Line, 2x Aux, Phantomspannung, Digitales Delay, Aktivweiche	29,41	35,00
<b>ENDVERSTÄRKER:</b>				

Bild	Code	Beschreibung	Netto	Brutto
	E - 60	<b>Bell QSA-600</b> ; 2 x 200 Watt	8,40	10,00
	E - 11	<b>CROWN XLS 1500</b> 2 x 525/4 Ohm Watt Limiter + Crossover, 3.9 kg	12,60	15,00
	E - 12	<b>CROWN XLS 2000</b> 2 x 650/4 Ohm Watt Limiter + Crossover, 7.1 kg	16,80	20,00
	E - 13	<b>CROWN XLS 2500</b> 2 x 775/4 Ohm Watt Limiter + Crossover, 7.1 kg	21,00	25,00
	E - 14	<b>CROWN XTI 6002</b> 2 x 2100/4 Ohm Watt DSP -Processor 11 kg	25,21	40,00
	E - 30	<b>Bell PCX-9024</b> ; 2 x 650 Watt Prozessor und 2 Wege Frequenzweiche	21,00	25,00
	E - 40	<b>Rane MA-6</b> ; 6 x 150 Watt Mehrkanal m. Limiter	29,41	35,00
<b>MISCHPULTE für PARTY usw.:</b>				
	MI-8K	Mini Mischpult 1 x USB, 2 x Mic, 2 x Line Phantomspeisung	6,72	8,00
	M - 11	<b>SYNQ SMD-5</b> , 2 x USB Soundkarten, 2 x Micro, 2 x Phono, 5 x Line, 3-Band EQ pro Kanal	10,08	12,00
	M - 6.2	<b>COMPACT 6.2</b> Mixer, USB+MP3 Player 2 x Micro, 3 x Phono, 2 x Line, Master-EQ Für Smartphones u. Tablets	10,60	12,00

Bild	Code	Beschreibung	Netto	Brutto
	M - 30	<b>Bell PRO-II DJ</b> ; 4 x Micro, 3 x Phono, 5 x Line, 3-Band EQ pro Kanal	12,60	15,00
	M - 50	<b>Dynacord M-1</b> ; 3 x Micro, 3 x Phono, 5 x Line legendäres Spitzenmischpult	16,80	20,00
<b>PLATTENSPIELER für DJ:</b>				
	PL - 12	<b>Technics SL-1210 MK II</b> ; mit Ortofon-Concorde Tonabnehmer	16,80	20,00
<b>PLATTENTHEKE:</b>				
	PT - 20	<b>TYP-2</b> ; mit 2 x Technics SL-1210 u. Bell Pro II-Mixer	65,54	78,00
<b>BÜHNEN &amp; LIVE MISCHPULTE:</b>				
	MI - 12K	<b>Soundcraft Signature-12</b> , 12 Kanal Live-Mischpult, 8 x Mikro-Input, 2 x Stereo-Input, 3 x Aux, 3 Band EQ Mit LEXICON-Effecte u. DBX Kompressoren	12,60	15,00
	MI - 18K	<b>Soundcraft Signature-16</b> , 16 Kanal Live-Mischpult, 12 x Mikro-Input, 2 x Subgruppen, 2 x Stereo-Input, 4 x Aux, 4 Band EQ Mit LEXICON-Effecte u. 4 x DBX Kompressoren	18,48	22,00

Bild	Code	Beschreibung	Netto	Brutto
	MI – 16K	<b>Soundcraft M-12</b> , 16 Kanal Live-Mischpult, 12 x Mikro-Input, 4 x Stereo-Input, 4 x Aux	12,60	15,00
	MI - UI16	<b>Soundcraft UI-16</b> Digitales Mischpult mit Wireless Tabletsteuerung, 16 Kanal	12,60	15,00
	MI – 22K	<b>Soundcraft SI EXPRESSION 2</b> ; 54 Mono + 6 Stereo Kanal Digitales Mischpult der Spitzenklasse, im Transportcase, Spitzen-Sound	75,63	90,00
	MI – 24K	<b>Soundcraft GB-4</b> ; 30 Kanal Mischpult der Spitzenklasse, im Transportcase, Spitzen-Sound	58,82	70,00
	MC - 47	<b>Soundcraft Digitale Stagebox 32 Kanal, CAT</b>	42,01	50,00
	MI – 6K	<b>Revox C-279</b> ; 6 Kanal Mischpult	12,60	15,00
<b>STAGEKABEL &amp; BOXEN:</b>				
	MC - 45	<b>28 Kanal</b> , 24 XLR-Input, 4 XLR-Output, mit steckbarer Peitsche, 45 Meter lang auf fahrbarer Kabeltrommel	16,81	20,00



Bild	Code	Beschreibung	Netto	Brutto
	MC - 46	<b>16 Kanal</b> , 12 XLR-Input, 4 XLR- Output, 30 Meter lang	10,08	12,00
<b><u>EFFEKTGERÄTE:</u></b>				
	EW - 20	<b>Effektrack, mit diversen Effekten</b>	46,21	55,00
	GW - 56	<b>RANE ME-15</b> ; Graphic-Equalizer, 2 x 15 Band	10,92	13,00
	GW - 58	<b>RANE GE-60</b> ; Graphic-Equalizer 2 x 30 Band	16,80	20,00
	GW - 60	<b>DBX 166-XL</b> ; Kompressor/Limiter/Gate 2 Kanal	10,92	13,00
	GW - 16	<b>LEXICON MPX-550</b> ; 2 Kanal Digital Effekt	10,92	13,00
	GW - 61	<b>RANE-DELAY AD-22 D</b> ; 2 Kanal Digital-Delay	16,80	20,00
<b><u>DI-BOX:</u></b>				
	EW - 16	<b>DI-Box</b> ; DIB-100	3,36	4,00
<b><u>USB / MP-3 / CD PLAYER :</u></b>				
	CD - 10	<b>SINGLE CD-Player, JB-Systems USB 1.1</b> Mit 2 x USB-Input, MP-3,WAV, Input für USB-Stick und Festplatte	9,24	11,00

Bild	Code	Beschreibung	Netto	Brutto
	CK - 1000	<b>Doppel-CD-MP3 Player mit Mischpult, American - DJ, mit diversen Effekte</b>	16,80	20,00
	CD - 22	<b>CDMP-2200 USB 2.2, Doppel-Player, 2x USB - Input für Stick &amp; Festplatte, MP-3, ID-Titelanzeige Pitchcontrol</b>	15,82	18,00
<b><u>KOPFHÖRER:</u></b>				
	KH - 20	<b>AKG K-141; halboffener Kopfhörer</b>	3,36	4,00
<b><u>MIKROFONE:</u></b>				
	MK - 51	<b>Shure SM-58 LC; dynamisches Mikro für Sprache und Gesang</b>	6,30	7,50
	MK - 52	<b>Shure 849; Kondensatormikro fürm Gesang und Chor</b>	6,30	7,50
	MK - 57	<b>Shure SM-57 ; dynamisches Mikro für Schlagzeug</b>	6,30	7,50
	MK - 214	<b>NEU ! AKG 2-214; Professionelles-Großmembran- Mikro für Für Chor, Theater, Gesang</b>	10,08	12,00







Bild	Code	Beschreibung	Netto	Brutto
	MK - 56	<b>AKG D-112</b> ; dynamisches Mikro für Bass-Drum	7,98	9,50
	MK - 50	<b>AKG C-1000</b> ; Kondensationsmikro für Gesang	7,98	9,50
	MK - 53	<b>Shure 819</b> ; Grenzflächen Kondesatormikro für Theater und Chor	7,98	9,50
<b>FUNK-MIKROFONE:</b>				
<b>Alle Funkmikros mit den neuen Frequenzen ausgerüstet, bis zu 15 Anlagen simultan einsetzbar !</b>				
	MK - 62	<b>DIGITALE Funkstrecke!</b> <b>AKG - DMS 800</b> ; Taschensender mit Headset und Empfänger	29,41	35,00
	MK - 57	<b>DIGITALE Funkstrecke!</b> <b>AKG - DMS 800</b> ; Handsender mit Empfänger	29,41	35,00
	MK - 55	<b>Shure BLX-14RE</b> ; SM-58 Handsender & Empfänger	29,41	35,00
	MK - 60	<b>SHURE BLX-14RE</b> ; Taschensender mit Empfänger und Kopfbügelmikro	29,41	35,00

Bild	Code	Beschreibung	Netto	Brutto
	MK - 70	<b>MIPRO ACT</b> Handsender mit Empfänger	29,41	35,00
		<b>Komplette Soundanlagen im Set:</b>		
	LIVESET1	<u>Beinhaltet folgende Technik:</u> 1 x Front-PA 3000 Watt, 1 x 24 Kanal Live-Mischpult, 1 x Effekt-Rack, 1 x Multicore, Monitore + Amp, 1 x Mikro-Set, Stative, Verkabelung 1 x Lichanlage 8 x PAR-64 + Controller + Stative reicht aus für 300-500 Personen Preis bei Abholung Preis inkl.Transport, Auf + Abbau, Umkreis von 20 km	420,16 630,25	500,00 750,00
	LIVESET2	<u>Beinhaltet folgende Technik:</u> 1 x Front-PA 6000 Watt, 1 x 24 Kanal Live-Mischpult, 1 x Effekt-Rack, 1 x Multicore, Monitore + Amp, 1 x Mikro-Set, Stative, Verkabelung 1 x Lichanlage 8 x PAR-64 + Controller + Stative reicht aus für 400-1000 Personen Preis bei Abholung Preis inkl.Transport, Auf + Abbau, Umkreis von 20 km	579,83 789,91	690,00 940,00
	S - 0.1	<b>NEU !</b> <b>Party-Set 0.1:</b> für Laptop/MP-3 Player 2 x 150 Watt Titan 8 Aktivboxen , inkl. 2 x Stative und Anschlußkabel für die kleine Fete, 5-30 Personen Inklusive Adapterkabel Miniklinke/Chinch	25,21	30,00
	S - 0.1 SUB	<b>NEU !</b> <b>Party-Set 0.1 SUB:</b> für Laptop/MP-3 Player 2 x 150 Watt Titan 8 Aktivboxen + 12" Subwoofer inkl. 2 x Stative und Anschlußkabel für die kleine Fete, 10-50 Personen Inklusive Adapterkabel Miniklinke/Chinch	37,81	45,00
	S - 0.1	<b>Party-Set 1.1:</b> ohne CD für Laptop usw.2 x 300 Watt, mit Mixer 6.2, Verstärker und 2 x TITAN 12" LSP-Boxen Standardset für die kleine Fete, 10-50 Personen Inklusive Adapterkabel Miniklinke/Chinch	41,17	49,00








Bild	Code	Beschreibung	Netto	Brutto
	S - 1.1	<b>Party-Set 1:</b> 2 x 300 Watt, mit Mischpult, Doppel-CD, Verstärker und 2 x Bell V-2 LSP-Boxen Standardset für die kleine Fete, 10-50 Personen	49,57	59,00
	S - 02	<b>Party-Set 2:</b> 1000 Watt, mit Mischpult, Endstufe und 2 x TITAN 15" LSP-Boxen, mit Laptop-Anschlußkabel Voller Sound für Partys von 20-80 Personen	57,14	68,00
	S - 03	<b>Party-Set 3:</b> 1500 Watt, mit Mischpult, Doppel-CD, 2 x Verstärker, 2 x Bell V-2 und 2 x 18" Bass-Boxen Spitzen-sound und starker Bass für Partys bis zu 100 Personen	92,43	110,00
	S - 05	<b>PA-Set 5:</b> 1500 Watt, mit Mischpult, 2 x Verstärker, 2 x Bell V-2 und 2 x 18" Bass-Boxen Spitzen-sound und starker Bass für Bands, Rock-Partys, Beatabend bis zu 300 Personen	83,19	99,00
	S - 20	<b>PA-Set JBL-VRX-9:</b> 4200 Watt, 2 x Crown-Endstufe, 4 x VRX-932LA und 4 x VRX-915S Für Veranstaltungen bis zu 800 Personen	210,08	250,00
	Bell - 700	<b>Preissenkung !</b> <b>Bell VPS-700</b> 3000 Watt; komplette PA mit 4 x Bass, 2 x Top und 3 x Amps Für PA, Disco, allgemeine Beschallung	126,05	150,00
	Bell - 400	<b>Preissenkung !</b> <b>Bell VPS-400</b> 6000 Watt; komplette PA mit 8 x Bass, 4 x Top und 6 x Amps	210,08	250,00

Bild	Code	Beschreibung	Netto	Brutto
<b>KONFERENZ + THEATER:</b>				
	S - 11	<b>Preissenkung !</b> <b>Kleinbeschallung</b> für Konferenz u. Festzelt 2 x Bell V-2 und 2 Stative, 1 x Bell Powermixer SX-10, 1 x Shure Micro SM-58 mit Kabel und Stativ	58,23	69,00
<b>FESTZELT - BESCHALLUNGEN:</b>				
	S - 09	<b>Preissenkung !</b> <b>Festzeltbeschallung</b> 600 Watt; 4 x Bell V-2, 1 Powermixer 2 x 300 Watt, Mikro + Stativ, für Festzelte bis zu 40 m, bis 800 Personen Rane-Delay optional		
		Wochendpreis ( 4 Tage)	167,22	199,00
		Tagespreis	83,44	85,00
		<b>Preissenkung !</b> <b>Festzeltbeschallung</b> 800 Watt; 4 x Bell V-2, Mischpult, Verstärker, Mikro, für Festzelte bis zu 40 m, bis 1500 Personen mit Rane-Delay		
	S - 10	Wochendpreis ( 4 Tage)	222,68	265,00
		Tagespreis	97,56	99,00
<b>LICHTANLAGEN:</b>				
	LC - 24K	<b>MA-Lightcommander 12/2</b> ; 24 Kanal Lichtmischpult, programmierbare Szenen, DMX-Out	23,53	28,00
	LC - 24K	<b>Botex</b> ; 4 Kanal DMX Controller ohne Endstufen, soundcontroll	10,92	12,00
	LC - 07	<b>NEU !</b> <b>LED-OPERATOR 4 AIR</b> ; drahtlose Übertragung an wireless LED-Effekte, Batteriebetrieb möglich	8,40	10,00

Bild	Code	Beschreibung	Netto	Brutto
	LC - 06	<b>Lichtmischer</b> ; manuell, 6 Kanal + Master DMX oder Analog	7,56	9,00
	LC – 8K	<b>Lichtendstufe</b> ; 6 x 20 Ampere, DMX	10,92	13,00
	LC - 5	<b>DMX-Splitter/Verteiler 4 Wege</b>	8,40	10,00
	LE-24K	<b>LIGHTBRICK. DMX-Lichtendstufe</b> , 4 x 1000 Watt, oder standalone, 4 Kanal-Controller eingebaut	8,40	10,00

## LED LICHTANLAGEN

Wir setzen auch ihr Gebäude spektakulär in Szene







	LED-02	<b>NEU !</b> <b>LED Event-Spot mit Akku u. Wireless DMX</b> 12 x 3 Watt RGB- all in one LEDs mit eingebauten Akku bis zu 12 Stunden Betrieb, Reichweite mit Wireless-Solution bis zu 700 m, für Fassaden und Gebäude im Außenbereich	21,00	25,00
	LED-02	<b>SPECTRAL LED-RGB SPOT, DMX, 16 Mill. Farben</b> 14 x 3 Watt Power RGB-LED, IP-20, auch als Floorspot verwendbar, stand alone, 50 Watt gesamt enorme Lichtausbeute und Farbintensität dank <b>all in one Power-LED, keine Einzelfarben</b>	8,40	10,00

Bild	Code	Beschreibung	Netto	Brutto
	LED-05	<b>COMPACT PAR-18, LED SPOT, DMX, 16 Mill. Farben</b> 18 x 3 Watt Power RGB-LED, IP-20, auch als Floorspot verwendbar, stand alone, 70 Watt gesamt enorme Lichtausbeute und Farbintensität dank <b>all in one Power-LED, keine Einzelfarben</b>	8,40	10,00
	LED-01	<b>BRITEC POWERPIXELBAR 8 /RGB</b> mit 8 x 30 Watt RGB-COB-LED Steuerbar über DMX oder Standalone für Gebäude, Fassaden oder Bühne	21,00	25,00
	LED-03	<b>PAR-56 Spot</b> ; alu, 300 Watt, Farbfilter	3,78	4,50
	L - 01	<b>PAR-64 Spot</b> ; alu, 500 Watt, Farbfilter	5,46	6,50
	L - 02	<b>Theaterspot</b> ; 1 KW, fokussierbar, Farbfilter	9,24	11,00
	L - 05	<b>Theaterspot</b> ; 0,650 KW, fokussierbar, Farbfilter	9,24	11,00
	L - 650	<b>Profilscheinwerfer</b> , Selecon, 1000 Watt, 14-35°, mit Abschatter	20,16	24,00
	L - 08	<b>Scheinwerferbar</b> ; 4 x PAR-56/300 Watt inklusive Farbfilter	15,12	18,00
	L - 13	<b>Scheinwerferbar DMX</b> 4 x PAR-64/500 Watt inklusive Endstufen + Controller, DMX	21,84	26,00



Bild	Code	Beschreibung	Netto	Brutto
<b>VERKABELUNG:</b>				
	YB - 10	<b>Steckdosenbox</b> mit Kabel 15 m, 4-Kanal	2,10	2,50
	YB - 10	<b>Multicore Kabel</b> mit 10poligem Stecker, 5m oder 10m	1,68	2,00
	YB - 20	<b>Schukoverlängerung</b> mit 4-fach Steckdose	2,10	2,50
	YB - 11	<b>Steckdosenleiste</b> 6-fach, 3 x 16 A CEE 15m	3,36	4,00
	YB - 15	<b>Starkstromverteiler</b> 32A mit FI Schutzschalter, Abgänge : 1 x 32 A CEE, 2 x 16 A CEE, 4 x Schukosteckdose	10,92	13,00
	YB - 30	<b>Starkstromverteiler</b> 32A mit FI Schutzschalter, Abgänge : 1 x 32 A CEE, 2 x 16 A CEE, 6 x Schukosteckdose	10,92	13,00
<b>STATIVE:</b>				
	YT - 01	<b>Microstativ</b> mit Galgen	1,51	1,80
	YT - 05	<b>Boxenstativ</b> , 2m hoch	2,94	3,50

Bild	Code	Beschreibung	Netto	Brutto
	YT-20	<b>Kurbelstativ</b> , 3,10m hoch, 50 kg Belastung	4,20	5,00
	YT - 35	<b>Kurbelstativ</b> , Mobil-Tech, 4,2m hoch, max. 80 kg Belastung	11,76	14,00
	YT - 50	<b>Kurbelstativ</b> , Lifter two, max. Höhe 5,50m 200kg Belastung	23,52	28,00
	YT - 40	<b>Stativadapter</b> für Traversen	1,68	2,00

**KOMPLETTE LICHTANLAGEN:**

	LED - 10	<b>NEU !</b> <b>LED-Set I:</b> 8 x LED-RGB Spectral-Spot, 8 x 70 Watt, 1 LED-Controller, 8 Kanal mit Soundsteuerung, 2 Stative, Verkabelung <u>Anwendung:</u> für Bühne, Party, Techno	84,03	100,00
	L - 3	<b>Light-Set III:</b> 8 Scheinwerfer PAR 64, 500 Watt/7389 (Speziallampe, sehr hell), 1 Lichtsteuergerät, 4-Kanal mit Soundsteuerung, 2 Kurbelstative, 2 Verkabelung <u>Anwendung:</u> für größere Bühnen, Partys und Disco	62,18	74,00

**VERFOLGER:**



	VE - 20	<b>Typ II:</b> 1 Verfolger 575 HMI (Weißlicht) mit 4 Farbfiltern und Stativ, Reichweite: bis zu 30 m	42,01	50,00
	VE - 30	<b>Typ III:</b> 1 Verfolger 1200 HMI, DMX-512, 7 Farben + Rainbow, 3 x Farbkorrekturfilter, Strobeffekt 7 Hz, motorgesteuerte Iris, mechanischer Dimmer, mit Stativ, Reichweite bis 50 m. 4 gleiche Geräte verfügbar, über DMX-Mischpult steuerbar	71,42	85,00

Bild	Code	Beschreibung	Netto	Brutto
<b>OUTDOOR-SKYBEAMER:</b>				
		Licht lockt Leute! „ <b>Der Wegweiser zu Ihrer Veranstaltung!</b> “ <i>Anwendung:</i> Sehr starker Outdooreffekt, bis zu 15 km sichtbar ( je nach Witterung), sehr gut geeignet für Werbung, Neueröffnung, Diskotheken, Partys, usw.		
	NB-10	<b>Spaceflower</b> , 3000 HMI Lampe, 3-Dimensionale Bewegung Stromaufnahme 3500 Watt, 16 A Steckdose reicht aus	67,22	80,00
<b>STROBOSKOPE / BLITZER:</b>				
	PS - 10	<b>Powerstrobe 500</b> mit Regler <i>Anwendung:</i> für kleine Partys	9,24	11,00
	PS - 20	<b>Powerstrobe DMX</b> , 1500 mit Regler, max. Helligkeit, über DMX Controller dimmbar <i>Anwendung:</i> für große Events, Open-Air	12,60	15,00
	PS - 30	<b>Strobecontroller</b> , 1-Kanal	2,94	3,50
	PS - 38	<b>Strobecontroller</b> , 4-Kanal	7,56	9,00
<b>SCHWARZLICHT, UV-RÖHREN:</b>				
	UV - 10	<b>1 UV-Röhre</b> , 120 cm, 36 Watt mit Kabel <i>Anwendung:</i> Standardeffekt für Partys	5,46	6,50
	UV - 20	<b>1 UV-Fluter</b> , 125 Watt <i>Anwendung:</i> Disco, Partys	7,56	9,00

Bild	Code	Beschreibung	Netto	Brutto
	UV - 400	<b>1 UV-Fluter</b> , 400 Watt Black-Gun <u>Anwendung:</u> Große Räumlichkeiten	10,92	13,00
<b><u>SPIEGELKUGEL:</u></b>				
	KU - 10	<b>Spiegelkugel</b> mit 30cm Durchmesser, mit Motor und 2 Punktstrahlern a 30 Watt, mit Anschlusskabel <u>Anwendung:</u> für Partys, Disco; angenehmer Effekt	10,92	13,00
<b><u>LED – LICHTEFFEKTE</u></b>				
	LE - 35	<b>NEU !</b> <b>LED-MIRAGE</b> , Strahleneffekt, Multicolor, mit 18 x 3 Watt Power LED, soundgesteuert 2 Mirage können gekoppelt werden Maximaler Output durch 18 x Power-LED	12,60	15,00
	LE - 34	<b>LED-RADIATOR</b> , Strahleneffekt, Multicolor, mit 2 x 9 Watt Power LED, soundgesteuert Genialer Partyeffekt	8,40	10,00
	LE - 34	<b>LED-MUSHROOM</b> , Strahleneffekt, Multicolor mit 2 x 9 Watt Power LED, soundgesteuert Genialer Partyeffekt	8,40	10,00
	LE - 36	<b>LED-BLIZZARD</b> , Strahleneffekt, Multicolor, mit 2 x 9 Watt Power LED, soundgesteuert Genialer Partyeffekt	8,40	10,00
<b><u>STRAHLEN U. FÄCHEREFFEKTE:</u></b>				

Bild	Code	Beschreibung	Netto	Brutto
	LE - 65	<b>Supernova</b> Spiegelkugelleffekt, 250 W Halogenlampe	9,24	11,00
	LE - 67	<b>Mushroom</b> (Mushi) soundgesteuerter Strahleneffekt, 2 x 300 W Halogen <u>Anwendung:</u> Bühne, Disco, Partys	13,44	16,00
	LE - 31	<b>Doublederby</b> , soundgesteuerter Strahleneffekt, 2 x 300 W Halogen <u>Anwendung:</u> Bühne, Disco, Partys	13,44	16,00
	LE - 28	<b>PXO-BEAM Moving Head</b> <b>9 x 10 Watt-RGBW LED</b> Superschneller Moving Head unbegrenzter Pan/Tilt – Rotation, dadurch rasante Effekte ! Vollständige Pixelsteuerung für kreativen Freiraum Messerscharfe und superhelle 8° Strahlen für die perfekte Lightshow. 4 Stück im Flightcase und Controller <u>Anwendung:</u> Bühnen und Showeffekt	84,03	100,00
	LE - 27	<b>INFINITY RGBW-WASHLIGHT</b> <b>19 x 15 Watt-RGBW LED mit Motorzoom</b> 4 Stück im Flightcase und Controller <u>Anwendung:</u> Bühnen und Showeffekt	151,26	180,00
	LE - 25	<b>4 x Griven Acrobat</b> , Moving-Head mit lichtstarker MSD-250 W Lampe, 8 Gobos, 10 Farben, Strobo- Effekt usw. mit Controller <u>Anwendung:</u> Techno, Kapellen, Bühne, Partys	134,45	160,00
<b><u>NEBELMASCHINEN:</u></b>				
	NM – 30	<b>KORNER FOGBOX</b> , mit Fernbedienung, 2 l Nebelfluid, Nebelausstoß: ca.5 m dichter Nebel <u>Anwendung:</u> kleine Veranstaltungen, Bühnen	21,00	25,00





Bild	Code	Beschreibung	Netto	Brutto
	NM - 40	<b>Megastar Power Frog</b> , mit Fernbedienung, 5 l Nebelfluid, Nebelausstoß: 9-15m, hohe Dauerleistung <u>Anwendung:</u> große Veranstaltungen, Raves	33,61	40,00
<b><u>NEU</u> FAZER <u>NEU</u></b>				
	F - 4	<b>Antari Fazer F-4</b> Profi-Fazer für Nebeldunst, 1500 W Im Flightcase, inkl. Spezialfluid, hohe Dauerleistung,, DMX-steuerbar. Macht nur die Lichtstrahlen sichtbar! Keine lästigen Nebelwolken!	42,01	50,00
				00
<b>TRAVERSENSYSTEME:</b>				
	ATV - 000	<b>X-30-D Traversenfußplatte</b>	2,10	2,50
	ATV - 003	<b>X-30-D Eckverbinder, 90°</b>	4,62	5,50
	ATV - 006	<b>X-30-D Eckverbinder, 90°</b>	4,62	5,50
	ATV - 010	<b>X-30-D Eckverbinder, 90°</b>	6,72	8,00
	ATV - 011	<b>X-30-D Traversenecke, 90°, 003, 2 Wege</b>	6,72	8,00
	ATV - 012	<b>H-30-V Eckverbinde, 90°</b>	15,12	18,00

Bild	Code	Beschreibung	Netto	Brutto
	ATV - 013	<b>X-30-D Eckverbinder, 90°</b>	6,72	8,00
	ATV - 017	<b>X-30-D T-Verbinder</b>	6,72	8,00
	ATV - 220	<b>X-30-L Traverse, 1,0m</b>	2,52	3,00
	ATV - 220	<b>Zweirohr-Bilite-Traverse, 2m</b>	2,94	3,50
	ATV - 303	<b>X-30-D Traverse, 0,3m</b>	2,52	3,00
	ATV - 305	<b>X-30-D Traverse, 0,5m</b>	2,52	3,00
	ATV - 310	<b>X-30-D Traverse, 1m</b>	2,94	3,50
	ATV - 320	<b>X-30-D Traverse, 2m</b>	4,62	5,50

Bild	Code	Beschreibung	Netto	Brutto
	ATV - 330	<b>X-30-D Traverse, 3m</b>	5,88	7,00
	ATV - 405	<b>H-30-V 4-Rohr-Traverse, 0,5m</b>	4,62	5,50
	ATV - 420	<b>Vierrohrtraverse, 2m</b>	7,56	9,00
	ATV - 430	<b>Vierrohrtraverse, 3m</b>	10,92	13,00
	ATV - 440	<b>Vierrohrtraverse, 4m</b>	14,28	17,00
<b>MERO MESSESTAND ADVANTEC:</b>				
	A-100x250	<b>Wandelement 2,5 m hoch x 1 m breit, weiß</b>	10,92	13,00
	A-200	<b>Türelement 2,5 m hoch x 1 m breit, weiß</b>	14,28	17,00
<b>BÜHNENMOLTON :</b>				
	BV-05	<b>Bühnenmolton schwarz, B-1 schwer entflammbar Lieferbare Größen: 6,9 x 4,4 m; 6,9 x 5 m;</b>	18,48	22,00
	BV-04	<b>Bühnenmolton schwarz, B-1 schwer entflammbar Lieferbare Größen: 5 x 3 m</b>	14,28	17,00
	BV-09	<b>Bühnenmolton schwarz, B-1 schwer entflammbar Lieferbare Größen: 5,8 x 0,9 m</b>	8,40	12,00
<b>BÜHNENGAZE halbdurchlässig:</b>				
	BV-10	<b>Bühnengaze schwarz, B-1 schwer entflammbar Lieferbare Größen: 9 x 5 m; 8 x 3,5 m</b>	18,48	22,00
	BV-09	<b>Bühnengaze schwarz, B-1 schwer entflammbar Lieferbare Größen: 4,5 x 4 m; 5 x 4 m; 12 x 0,9 m</b>	14,24	17,00



Bild	Code	Beschreibung	Netto	Brutto
<b><u>BÜHNENELEMENTE:</u></b>				
	B - 20	<b>Bühnenelement</b> 2 x 1 m, max. 1m hoch, Belastung 700 kg, 4 verschiedene Höhen	10,92	13,00
	B - 25	<b>Geländer 2 m lang</b>	2,94	3,50
	B - 26	<b>Geländer 1 m lang</b>	2,52	3,00
	B - 24	<b>Mott Aufgangstreppe, 4 Teile, max. 1m</b>	10,92	13,00
	B - 23	<b>Highlite Aufgangstreppe mit Geländer, max. 1m</b>	10,92	13,00
<b><u>BÜHNEN KOMPLETT MIT DACH:</u></b>				
		<b>Bühnenüberdachung</b> 7,5 m breit x 6m tief, 4,5m hoch (betrifft BD1 und BD2)		
	BD-1	<b>Ohne Boden</b>	205,88	245,00
	BD - 2	<b>Mit Bühnen-Boden</b> 6m breit, 4m tief, 1m hoch	352,94	420,00
	BD - 5	<b>Mobile Bühne</b> mit Pultdach, 8m breit, 6m tief, Stehhöhe 0,9m inklusive Geländer und Aufgangstreppe ohne Transport und Montage	659,66	785,00
<b><u>BÜHNENDACH 9 x 7 Meter</u></b>				
		<b>Mit Motorseilzug, Außenmaße: 9 x 7m, 5,2m hoch</b> ( TV500 u. TV 600)		

Bild	Code	Beschreibung	Netto	Brutto
	TV - 500	<b>Ohne</b> Überdachung	378,15	450,00
	TV - 600	<b>Mit</b> Überdachung, ohne Bühnenboden und Gauze	415,96	495,00
		Andere Abmessungen sind auch möglich. Bitte lassen Sie sich ein Angebot machen.		
<b><u>STROMERZEUGER:</u></b>				
	AG - 10	<b>Geko</b> , 1500 Watt, mit Anlaufverstärker, Normalbenzin, 230 Volt, 10,9 Amp., Schallpegel: 96dB	25,21	30,00
<b><u>Pavillion</u></b>				
 Ohne Deko u. Bühne	PV - 1	<b>Falt-Pavillion</b> , schwarz, 3 x 3 Meter, regendicht, Profi-Qualität, mit 2 x Seitenwand, für Mischplatz etc.	42,01	50,00
 Ohne Deko u. Bühne	PV - 2	<b>Falt-Pavillion</b> , dunkelblau, 4 x 4 Meter, regendicht, Profi-Qualität, mit 3 x Seitenwände,	58,82	70,00